

LA UNION DEMOCRÁTICA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. 1'50 pesetas mas.
En los demás puntos. . . 5 id. trimestre.
Fuera de España. . . 15 id. id.
Números sueltos. . . . 0'12 id.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficina de la Redaccion y Administracion, Parque, 18 principal.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevilla

LOS PACTISTAS EN ZARAGOZA.

(De La Tribuna.)

Ayer han debido salir para Zaragoza los Sres. Pi y Margall, Sorní, Benot y otras personas caracterizadas, del antiguo partido republicano, que con la representacion debida, asistirán a la asamblea general del federalismo pactista, que debe celebrarse en los primeros días de Junio en la capital de Aragón.

El hecho tiene importancia, aparte su valor propio, por coincidir con la obra general de depuracion y determinacion que se viene realizando en estos últimos tiempos dentro de la familia democrático republicana.

Las pretensiones que con perseverancia poco común y con tanta fe como raro conocimiento de las direcciones políticas que en el orden de la ciencia y de la práctica gubernamental se dan en los pueblos contemporáneos, ha venido sosteniendo el Sr. Pi y Margall, parece como que al fin y al cabo obtienen cierto éxito entre sus correligionarios; de suerte que puede muy bien esperarse que de la Asamblea de Zaragoza salgan las bases y reglas generales de la izquierda republicana española.

Después de la crisis de estos últimos meses el Sr. Pi y Margall se nos presenta triunfante de la disidencia pactista y de los esfuerzos que con mejor deseo que dominio de la realidad, intentaron algunos nobles espíritus para armonizar y fundir las dos tendencias radicalmente opuestas que dentro del federalismo y bajo la direccion de los Sres. Figueras y Pi y Margall, surgieron en medio de la descomposicion de los antiguos partidos revolucionarios.

Podía discutirse si era ó no conveniente, si era ó no oportuna la formacion de aquellas dos parcialidades, conocidas con los nombres *pactista y federal orgánico*. Pero desconocer que entrambas agrupaciones respondían dentro de las condiciones reales de nuestra Democracia republicana á dos principios perfectamente distintos é irreducibles, se nos autajó siempre que equivalía á cerrar los ojos á la evidencia. Y por esto, y porque conocemos bien el carácter del Sr. Pi y Margall, siempre creímos que aquellos bien intencionados esfuerzos fracasarían en beneficio de la lógica, y lo diremos también, en ventaja de la Democracia y del país.

No se nos oculta las grandes resistencias que buena parte de los republicanos españoles, quizás la mayoría de los antiguos republicanos opone, al abandono de los moldes, relativamente estrechos, de los partidos al uso y sentido latinos. Por eso nosotros, que creemos en la superioridad de la fórmula de la *Union democrática*, hemos aceptado la nueva de la *coalicion republicana*, que no niega la existencia de los partidos ni tampoco el derecho de entrar en ella á aquellos republicanos, nuevos y viejos, que no han creído oportuno alistarse en ningún regimiento, y que quizás por su número constituyen la mayoría del republicanismo español.

Pero dada la existencia de la coalición republicana, y supuestos los esfuerzos de aquellos que no pueden vivir sino dentro de los moldes de un partido, nuestro deseo se cifra en que las ideas de estos se precisen bien. Para ello hay dos motivos.

El primero porque lo mas grave de la situación presente es la confusion de ideas y personas.

Es indispensable, á la altura que ha llegado en nuestra patria el desconcierto de las ideas, la movilidad de nuestros hombres públicos, y la inmundicia, en una palabra, de nuestra política, que las aspiraciones, los programas, las teorías se formulen de una manera concreta y terminante, para que de nuevo surja una gran propaganda que vuelva por los fueros de la verdad y del decoro atropellados.

La *Union democrática* tenía la ventaja de la sencillez, claridad y concrecion de sus

afirmaciones. ¿Se la quiere sustituir con partidos organizados y aperebidos para una enérgica campaña? Sea. Pero que esos partidos precisen bien lo que quieren y no se atengan á meras frases de combate, puras negociaciones ó fórmulas académicas que permiten vivir á su amparo á todos los deseos, y que al cabo se traducen en sangre y ruina para los pueblos.

El otro motivo es que, aún creyendo nosotros en la inoportunidad de esos partidos (y cuéntese que no era absolutamente la misma situación de 1873 que aquella de 1877 en que comenzamos á defender la *Union Democrática*), entendemos que el principio que palpita en los movimientos de formacion á que nos referimos, son los que al fin y al cabo habrán de constituir en el momento adecuado el nervio y el secreto de los partidos del porvenir.

Su alegacion y defensa son rechazadas por nosotros solo bajo el punto de vista de la oportunidad, y las consideramos como verdaderas anticipaciones.

Mas volvemos á nuestra tesis. El Sr. Pi y sus amigos creen pertinente, racional, necesaria, la constitucion de un partido que represente la extrema izquierda de la Democracia española. Y piensan que solo de esta suerte pueden entrar en la coalicion republicana.

Pues adelante. Pero tenemos el derecho de exigir que determinen claramente sus principios y soluciones y establezcan una verdadera disciplina.

Es decir, que no repitan los escándalos de la flamante izquierda alfonsina, ni las intermitencias y monstruosas ligerezas de los demócratas honestos del Congreso, ni, en fin, contribuyan á arraigar en nuestro país, con algunos grupitos más, la enfermedad de las banderías tan española como la de los *pronunciamientos*.

Por todo esto, seguiremos con verdadero interés lo que hagan los pactistas de Zaragoza.

Por fortuna, ó por desgracia, el problema social se plantea en estos días de un modo que ningún político serio puede desconocer. Y las cuestiones políticas, después de arraigadas hasta en el ánimo de los partidos monárquicos ó conservadores la teoría de las *libertades necesarias* y los derechos individuales, ofrecen más de una novedad, que hombres como el Sr. Pi y Margall no pueden ignorar y menos abandonar el cómodo *laissez faire, laissez passer*, que los economistas de la segunda época traspasaron á los federalistas españoles de hace diez años.

Después de esto vienen otras consideraciones. Porque al propio tiempo que el señor Pi y Margall reúne á sus adeptos en Zaragoza, el señor Castelar mantiene el sentido más que conservador, doctrinario del posibilismo, dentro de la familia republicana, acentuando su representacion extrema derecha. Y á la par que éstas dos direcciones se afirman con la posible energía, dadas las condiciones generales de la actual política española, de una parte fracasan felizmente los esfuerzos de algunos respetables mantenedores del federalismo orgánico, para obtener una fusion con el pactismo, rechazada siempre por el inolvidable Figueras, y de otra parte, la agrupacion democrática-progresista se vé abandonada por los elementos que sostenían en el manifiesto de Abril la nota anti-federal, y si se quiere cierta aversion para con los republicanos históricos.

Bastan estos datos para que se comprenda que entramos en un período de gran labor política.

Constituidas la izquierda y la derecha republicana, ¿qué les cumple á los elementos, grupos é individualidades que se encuentran en los centros?

Y en otros términos, sin la nota Mártos, Montero Rios, del Manifiesto de Abril y sin las interminancias pactistas de un grupo del partido federal orgánico, ¿cuáles son las di-

ferencias sustanciales que separan á federales orgánico y demócratas progresistas?

UN VACÍO EN LAS FIESTAS.

Acabáronse las fiestas. ¡Dios sea loado!

Ha llegado el momento de recoger impresiones. La nuestra es confirmada ya por la prensa portuguesa, que ha existido un gran vacío. De no ser así, no halláramos en sus columnas una omision que nos apesadumbra grandemente, en nuestra doble naturaleza de españoles y parlamentarios.

Y si no demostráramoslo reseñando.

Los corresponsales portugueses han referido á sus periódicos todo lo que han visto y sus impresiones sobre nosotros y sobre nuestras cosas.

Hablan de las corridas de toros:

—«Un picador fué gravemente herido. García mató sus dos bichos muy bien; al primer golpe: el espada Currito estuvo muy infeliz.

»La impresion causada por esta fiesta ha sido para los españoles magnífica: están entusiasmados.

»Para los portugueses, al contrario, todos estábamos asombrados ante aquel entusiasmo que puede llamarse feroz, y ante tanta sangre y tan violentas emociones.

»Cada pueblo con sus usos.»

Ahora capítulo relativo á las bellezas españolas en el baile de palacio.

—«Haciase admirar la duquesa de la Torre, uno de los más extraordinarios ejemplares de hermosura que ha producido Europa.

»Pese á nuestro orgullo nacional y aunque la reina de Portugal no encuentre quien en elegancia la exceda, y sus damas sustenten gallardamente los bríos de la belleza femenina, no podemos menos de confesarnos vencidos en este artículo.»

Sobre el ejército con motivo de la revista militar:

—«La atencion de todos se fijaba especialmente en los cuerpos de ingenieros, compuestos de excelentes soldados; en la guardia civil y en los carabineros, instituciones militares que por los individuos que las forman, todos soldados de irreprochables antecedentes y de gallarda apostura, no tienen rival en Europa; y finalmente los regimientos de artillería con sus piezas de grande y pequeño calibre.

»Hay que notar que la mayor parte de los soldados son reclutas, y sin embargo parecían en la revista aguerridos y valerosos veteranos.»

Vea el lector español cómo la prensa portuguesa recorre con sus impresiones toda la escala social. Desde la noble dama que deslumbra en las estancias del real palacio con los destellos de su incalculable pedrería, hasta los matadores de toros Currito y Felipe García.

Pero el vacío, ¿dónde está el vacío? se nos preguntará.

Salta á la vista. Observad si la prensa portuguesa trae alguna impresion de sus corresponsales que ni de cerca ni de lejos exprese lo siguiente:

—«Hemos querido apreciar de qué modo funciona el Parlamento en España, y el mérito de los grandes oradores de la tribuna española, y de los profundos estadistas de la nacion vecina.

»La ocasion no podía ser más propicia. El Parlamento español llevaba entre manos la discusion de los presupuestos, discusion oportunísima en días de fiesta, porque cuando más se gasta es cuando más importa ver de dónde se saca.

El Parlamento español nos asombró por su magestad. Todos los representantes del país se hallaban en sus puestos, atentos á la discusion y resueltos á defender la fortuna de sus contribuyentes, para que ni un solo céntimo fuera invertido en gastos improductivos. Los oradores eran escuchados en silencio,

que mas propiamente que nunca pudiera calificarse de sepulcral. Algunos parecían transformados.

«El asombro de la palabra moderna, el singular Castellar, había renunciado á los espantables periodos rellenos de dioses y diosas del paganismo, de los fáciles y clásicos recuerdos de Grecia y Roma, del Dios del Sinal y de los tormentos del siervo antiguo y moderno. Demostró que su prodigiosa imaginación podía desmenuzar friamente las áridas cifras de un presupuesto.

«Martos, otro rey de la palabra, ostentó en otro gran discurso una inmenso sacrificio personal por los contribuyentes. Probó que siquiera una vez se había decidido á estudiar profundamente la cuestión que debía ilustrar con su limpia palabra, y á admitir que no siempre en los negocios de Estado la buena forma es el todo.

«Cánovas del Castillo se excedió á sí mismo. Conocida es su privilegiada aptitud para inventar teorías. Explanó algunas nuevas y completamente suyas para llegar á esta conclusión, que hasta ahora nadie había podido demostrar victoriosamente.—Que el ciudadano solo debe pagar lo que pueda.

«En una palabra; la asistencia al parlamento español, precisamente en una discusión de presupuestos, nos ha hecho envidiar á este país, cuyos representantes pueden servir de modelo á los nuestros de Portugal. Así se explica que el diputado español vaya á todas partes rodeado de la gratitud, del aprecio y de las bendiciones de la nación.»

Quizá nos precipitemos algo señalando este vacío que encontramos en las impresiones de los correspondientes portugueses, porque puede suceder que lo llenen en correspondencias ulteriores.

Si lo vemos, nos faltará tiempo para decir cómo aprecian las grandezas del Parlamento español los extranjeros que se entusiasman con las estocadas de nuestros matadores.

LA FINCA DEL CURA.

Antes que en el registro de la vida universal se estampe esta frase de Job, *concebido ha sido un hombre*, ya el cura se ha apoderado del embrión, y después que la tierra recibe el cadáver en su seno, le pertenece todavía; que el hombre ha sido creado para el cura, como la mosca para la araña.

¿Creeis paradójica esta afirmación? Pues seguid leyendo.

La madre impetra del cielo la gracia de ver fecundadas sus entrañas, y paga al intermediario, que es el cura, los derechos de corretaje en una u otra forma.

Llega la hora del alumbramiento, y se encomienda á San Ramon ó á Santa Luigarda para tener una buena hora, siempre por conducto del cura, que cobra siempre.

Nace el niño, y el cura, para borrarle un pecado que aun no se ha resuelto si es venial ó mortal, le administra el bautismo, que es un sacramento, por cuanto vos contribuisteis.

Una vez limpio, le colocan al cuello reliquias, escapularios ó amuletos, ricos en virtudes, á creer al cura, que los bendice y los vende, si es que también no los fabrica.

Crece, y la madre, tomando pretexto de que confiesa unas veces y otras de que comulga su hijo, obsequia al cura con dinero ó cosa que lo valga.

Quiere contraer matrimonio, porque el concubinato es un pecado, según el cura, que vive con su ama tan joven como procreadora, y si es pariente de la mujer que ama, paga por borrar no se qué vicios de la sangre, y lo sea ó nó, le cuesta bastante el acto, que también es un sacramento.

Si tiene hijos, como es probable, porque la ley es esa, se ve obligado á hacer por ellos lo que sus padres hicieron por él; siendo tanto mayores los gastos cuanto mayor sea el entusiasmo con que cumple el precepto bíblico de «creced y multiplicaos.»

Por esto de que las almas salen del purgatorio como los saltimbanquis de sus barracas en las ferias, por metal acuñado, se gasta un dineral en misas y sufragios por los difuntos de su familia.

El patrono del pueblo, el nacimiento de Cristo, la muerte de Cristo, la rogativa para que llueva la rogativa para que cese la lluvia, el *Tedeum* en acción de gracias por haber desaparecido la peste después de diezmar la población, la bula para poder comer carne en Cuarema, y cien cosas por el estilo, mantienen constantemente suelta la san-gria que el cura abrió en su bolsillo. Esto sin

contar con la contribución que el Estado le saca por culto y clero.

Cansada la oveja de tanto esquilero, determina morirse, creyendo que así se verá libre de su *madggar* (véase la zarzuela de este título en plural), y se engaña miserablemente, pues el cura, plantándose á la cabecera de su lecho, le obliga á dejarle alguna manda.

Espira, y tiene su familia que pagar porque lo entierren, más ó menos, según el número y la calidad de los gorgoritos que el cura haga, ó el interés que se tome por su alma habite aquí ó allá.

Ya está enterrado. Ante la tumba se apagan los odios, se perdonan las ofensas, termina la persecución ¿no es esto? Pues bien, miente quien tal diga, y es un estúpido el que lo crea.

Llega un día en que el cura, para encender la chimenea ó para hacer un tabique que separe la sala de la alcoba donde duerme su ama, ó él, ó los dos, necesita madera, y se acuerda del difunto, y acude al cementerio, busca la sepultura, socava la tierra, vuelca el cadáver, coge el ataúd, y sin acordarse siquiera de si van adheridas á las tablas restos de aquel sér que explotó en vida, las lleva á su casa, y construye con ellas el tabique....

¿Dudais de lo que digo? ¿Lo creéis exagerado? Pues deletread esta noticia que traen los periódicos llegados últimamente de la Habana:

«Está procesado el cura párroco de Yagüey Grande, por haber construido en su casa un tabique con la madera de varios ataúdes, sustraídos del cementerio, con la circunstancia de que algunas tablas tenían adheridos todavía restos humanos.»

Y esto en Cuba, donde la madera abunda y el frío no se conoce. ¿Qué no hubiera hecho el cura en un país donde escaseara? Capaz hubiera sido de convertir en hormillas los huesos del difunto, venderlas á los buhoneros, y comprar con su producto un santo dado de baja por inválido, para calentarse los pies ó tapar una rendija en su comedor.

José Nakens.

EL TUERTO.

(ARREGLO DEL ITALIANO)

En el álbum de una distinguida señora forastera he admirado un dibujo al lápiz del célebre Hogart, representando á un marinero acurrucado dentro de una pipa cortada por la mitad á manera de calza, teniendo por remos un par de bastones y desafiando con tan extraños elementos á la tempestad, que furiosa se desencadena sobre su cabeza y que parece va á tragarse de un momento á otro á tan original embarcación.

Aquel marinero de pecho velludo y de robusta musculatura, de frente estrecha, nariz aplastada y labios enormes, tenía todo el aspecto de lo que llamamos un verdadero lobo marino.

Solo poseía un ojo abierto y el otro herméticamente cerrado, por eso le dieron el nombre de *tuerto*, nombre reproducido por el lápiz de Hogart; al pié de la figura característica del remador famoso, que bien se le puede llamar el héroe de la siguiente anécdota histórica.

Cuando en el año 1819 Lord Byron residía en Venecia en el palacio Mocénigo, acostumbraba hacer alguna escursión por mar. En una de estas expediciones poco faltó para que su entusiasmo por tal diversion se trocase en una situación fatal para él y para las personas que le acompañaban. Todo el mundo ambicionaba acompañar al gran poeta y no había gondolero en Venecia, ni marino en el Adriático que no hubiese arriesgado su vida por servirle.

Gustaba entrañablemente á Lord Byron la isla de Sabbioncello en las cercanías de Ragusa á donde iba muy amenudo en un lancha conducida por cuatro remeros, acompañado de la condesa Guiccioli y de su fiel servidor Tita, muchas veces mentado en las obras del ilustre poeta.

Byron siempre iba provisto de su cartera para tomar notas de sus impresiones durante el viaje, y la condesa no abandonaba su paleta y pincel para trasladar después al lienzo el magnífico paisaje que ante su vista se desarrollaba.

No ignoran nuestros lectores que existe un grupo de islas en las costas de Dalmacia. Amenudo nuestro poeta visitaba una de estas islas para cazar ó pescar.

La conocida con el nombre de *Grossa minore*, es un escollo escasamente cubierto de verdura, cuya longitud es de media milla de largo y lo mismo de ancho.

Pues bien, una mañana llegaron nuestros viajeros, descendieron á la isla y cerca de un arro-

yuelo resguardado de los rayos del sol por unas plantas salvajes, resolvieron almorzar en aquel sitio. Los gondoleros apenas pusieron pié en tierra, encendieron fuego y empezaron á cocer las viandas que llevaban consigo.

Byron y la condesa pasaron un par de horas escribiendo y dibujando. Después de haber almorzado resolvieron embarcarse de nuevo para regresar á Venecia, pero ¡oh sorpresa! la barca que seguramente no había sido bien atada á los escollos se alejó dos leguas del punto donde se encontraban nuestros héroes.

La isla *Grossa minore* está situada á veinticinco millas de Sabbioncello y ninguno de los islotes cercanos estaba habitado. La escursión que empezó bajo tan buenos auspicios iba á tener un final nada lisonjero.

Lord Byron reía á carcajadas al ver los semblantes pálidos de sus compañeros de viaje, pero en realidad no había que tomar el asunto á broma pues bien raras veces se acerca á aquellas islas alguna lancha pescadora.

Los expedicionarios tenían consigo fusiles, municiones, enseres de pesca y algunas viandas; en la embarcación quedaron provisiones para una semana, pero estas y aquellas se habían perdido irremisiblemente, y no había que hacerse la ilusión de que las olas empujasen de nuevo el esquife hácia el escollo, donde quedaron prisioneros involuntariamente Lord Byron y demás personas que le acompañaban.

¿Qué hacer en tal situación? Después de algunos minutos de incertidumbre, resolvieron atar á la punta de una caña la mantilla blanca de la condesa, como señal para advertir á los navegantes de que allí había seres humanos. Entretanto formaron con algunas ropas una tienda de campaña y esperaron á que pasase algún buque con rumbo á Sabbioncello cuyos tripulantes al ver el señal y oír los disparos que hacían á intervalos, acudirían á socorrerles.

Llegó la noche. Afortunadamente hizo buen tiempo, y habiendo sido ocupada la tienda de campaña por la condesa, Byron y Tita, los demás se tendieron á su alrededor, á semejanza de los beduinos en sus campamentos de Africa.

El segundo día, mientras tuvieron aguardiente, pan y vino, no decayó su valor, pero después de dos noches pasadas de aquella manera, el mismo Byron daba señaladas muestras de inquietud por el estado delicado de la condesa.

En tal situación resolvieron construir una balsa, pero en toda la isla no encontraron un pedazo de madera. Nadar de una isla á otra, de Sabbioncello á la *Inmacolata* era cosa imposible, tanto más, reinando un fuerte viento de lebeche y estando el mar agitadoísimo.

En aquel momento el *tuerto* resolvió el problema que fué la salvación de todos. Como debían regresar á Sabbioncello, á donde escaseaba el agua desembarcaron de la lancha una pipa con el objeto de llenarla de agua del arroyuelo que atravesaba el islote.

El *tuerto* estimulado por el premio que lo ofreció Lord Byron si los salvaba, propuso cortar la pipa con los cuchillos que llevaban y construir una balsa. La idea gustó y fué aprobada por unanimidad. Pusieron manos á la obra, y lo que momentos antes no era más que proyecto se trocó en realidad.

Botaron al mar aquella lanchita improvisada, se embarcó el *tuerto*, le entregaron dos bastones á guisa de remos y un poco de aguardiente para infundirle valor y lanzóse en brazos del pérfido elemento.

En el espacio de una hora el extraño esquife dió mil vueltas, hasta que entrado en una corriente muy rápida lo perdieron de vista.

Lord Byron y demás compañeros de infortunio, viendo que la corriente iba hácia tierra, alimentaron la esperanza de que pronto serian socorridos. No se engañaron.

A la mañana siguiente, un poco antes de amanecer segresó el *tuerto* en una lancha conducida por seis remeros, llevando abundante provision de frutas y vino. Fué recibido como es natural con grandes muestras de entusiasmo por los que desde la orilla lo esperaban con los brazos abiertos.

El *tuerto* había sido trasportado más allá de la isla Sabbioncello, no lejos de Ragusa, habiendo hecho un viaje de cien millas en su extraña embarcación.

Lord Byron, una vez llegado á Venecia, recompensó generosamente al *tuerto*, comprándole una magnífica pódola que bautizó con el nombre de *Grossa minore* como recuerdo de la memorable aventura, de la cual el intrépido marinero veneciano había sido el protagonista.

La condessa Guiccioli bosquejó el tipo del tuerto, Byron lo remitió á Inglaterra á su amigo Moore con la narracion del hecho, este entregó el bosquejo á Hogart, el cual hizo un dibujo de los más agudos y picarescos, y de este modo el tuerto tuvo el honor de figurar en un album y de pasar á la posteridad.

Es natural, fué un bienhechor y no un verdugo de la humanidad!

A. L. M.

Alicante, 1.º Junio, 1883.

EL ESPECTÁCULO NACIONAL.

¡Caballos! el pueblo grita ansioso y entusiasmado; y un picador avezado sale, y á la fiera irrita.

El caballo no se mueve; y es que aunque sus ojos vela un tosco trozo de tela, presiente el peligro alevé.

El fiero bruto, ofendido, muje, y, con furia inaudita, ansioso se precipita... y el caballo cae herido.

El pueblo aclama sin pena al picador victorioso; la víctima—¡es horroroso!—riega con sangre la arena.

¡Atencion! Que ya anunciada está la suerte final; ved ante el fiero animal al diestro empuñar la espada.

Admirad el noble brio conque el matador espera, aun arrogante la fiera; ya se adelanta... ¡Dios mío!

El fiero bruto ha logrado alcanzar á su rival, y con furia sin igual cébase en el desgraciado.

El silencio más profundo sigue á esta lúgubre escena... y retiran de la arena al infeliz moribundo.

Mirad con cuánta arrogancia levanta la innoble frente, con ademán sonriente, la *Barbarie* y la *Ignorancia*.

Ma ved en aquel rincon bella matrona caída; mirad su faz compungida; es... ¡¡LA CIVILIZACION!!!

Enrique Roca.

PACOTILLA.

Ya se corrió la manta del misterio que á Martos envolvía, porque ya demostró de un modo serio su fé á la dinastía.

Del palacio Real en los salones, entre espléndidas luces, lució al compás de serios rigodones sus bandas y sus cruces!

Razon tenía el que á Guzman, saltando le dijo de este modo: —No cabe duda, don José; ¡bailando se puede decir todo!

¡Dijo, acaso, el bolero un desatino? ¡De ninguna manera! ¿Qué ha expresado, bailando, don Cristino? ¡Que quiere una carteral!

¿Acaso no la tiene merecida? ¿Ha de meterse á fraile? Que le den la cartera de seguida, ¡y que baile, que baile!

BOCETOS.

DON MIGUEL.

De airoso porte y fisonomía simpática; afable, no hay quien le aventaje en el uso de trenes y caballos, habrá dado el ópio en sus buenos tiempos, pues ya es algo entrado en años. Ha sido diputado á Cortes, y época hubo en que entregado por completo á la política, figuró en primer término en el partido radical. Ha sido presidente de una tertulia progresista; el año 1873 votó la república, poniéndose al lado del gobierno, y dando

cuenta de todo á sus electores, como buen democrata.

Este es uno de los políticos más queridos y el indicado para jefe en su provincia, á no ser por gran número de circunstancias que lo han impedido. Progresista de todo corazón lo vimos en 1868 y 1872, hasta el punto de ser muy querido de don Manuel Ruiz Zorrilla, á quien hospedó en su casa. Despues le hemos visto seguir otro rumbo, y creemos que hoy está afiliado á la izquierda dinástica; y es lástima, porque con este hecho cae en la inconsecuencia. Se esfuerza en balde por hablar, si es cierto que tiene las principales cualidades para ser un buen político, no le reconocemos ninguna como orador. Además es cazador por todos estilos. Por la mañana se levanta temprano y al campo, la escopeta al hombro á cazar perdices; siendo también *pirata callejero* de los de primera fuerza.

Es natural, hasta cierto punto, el culto á Venus. Nació esta Diosa de la espuma del Océano: púsole Céfiro sobre una concha de nácar é impeliendo con su blando soplo aquella débil barquilla, la condujo á la isla de Chipre: los dioses quedaron pasmados al verla tan hermosa, y las diosas cuchicheando la miraban con una sonrisa mezclada del desden y de la inquietud que produce en semejantes casos la envidia. Júpiter para dar mayor realce á su hermosura, la puso una corona de mirto y rosa. Viéronla en gracia del soberano del Olimpo las diosas sus émulas, y desde aquel punto cada una aspiraba al alto honor de trenzarla el cabello, de calzarla el coturno y de agrardarla.

¡Qué mucho que D. Miguel sea su partidario! Su alma en viudez necesita amar, y hé aquí otra razon en su abono. Muchas veces el hombre para vivir busca aquella atmósfera que debe contener ondas del aliento de la mujer amada.... Pero otro día continuaré este tema, ahora me basta con haberles dado á conocer otro boceto.

R. Sevilla.

Crónica local y general.

Hemos tenido el gusto de ver en Elche en la farmacia de D. Vicente Moreno, un precioso cuadro al óleo, debido al pincel del aventajado joven D. Mariano Anton, que representa el testamento de Isabel la Católica. Es copia del de Rosales, y segun nuestras noticias, es para regalarlo á nuestra Diputacion que tiene pensionado para seguir sus estudios en Madrid á nuestro querido comprovinciano dicho señor Anton; y es regalo que nuestra corporacion Provincial debe de agradecer mas, por cuanto en tres meses escasos ha hecho su obra tan joven artista para demostrar que es digno de la pension que se le dá.

No queremos pasar á detalles todo cuanto encierra el cuadro, por que muy pronto lo tendremos en Alicante y de desear es que la comision disponga que se coloque en sitio apropiado para que todos puedan admirar tan bien acabada obra.

Sabemos también que en el teatro de dicha ciudad de Elche se prepara una funcion á beneficio de los pobres, en la que se pondrán en escena dos bonitas comedias en un acto representadas por distinguidos aficionados. Se leerán poesias y se cantará un bonito himno á la caridad, letra de D. Tomás Roman y música de un queridísimo amigo nuestro.

En su dia nos ocuparemos de este beneficio debido á la iniciativa de almas generosas y caritativas.

—Complaciendo á *La Libertad* y siguiendo los impulsos de nuestro corazón, reproducimos lo siguiente:

«Llamamos la atencion de las personas caritativas hácia la casa núm 7, de la calle de la Virgen de Belen, donde habita una familia numerosa en medio de la mayor miseria. Su infortunio es grande, y para colmo de sus desdichas, se halla postrada en cama la madre de cuatro hijos, sin alimentos y sin medios para buscarlos.

Suplicamos á nuestros queridos colegas reproduzcan esta noticia, con el fin benéfico á que se encamina.»

—El correo que salió de Manila el 23 de Abril último, se ha repartido hoy en esta capital. Sus noticias son completamente satisfactorias.

—Anuncia la compañía de ferro-carriles directos de Madrid y Zaragoza á Barcelona, que el 1.º de Junio, quedará abierto á la explotacion el trozo de la via comprendido entre Valls y Picamoixons.

—Mañana darán comienzo en todos los establecimientos oficiales de enseñanza de esta capital, los exámenes ordinarios de prueba de curso.

—Parece ser que el Jefe del Estado ha concedido seis mil reales por una sola vez á la viuda del malogrado escritor D. Juan Clemente Caxero Martinez.

Es una laudable obra de misericordia que aliviará en parte la situacion en que dejó á su desconsolada familia el fallecimiento del que fué nuestro estimado y querido amigo personal.

—Con referencia á cartas de Madrid, decíase esta mañana que la junta de gobierno del Banco de España se propone, si no es que ya lo ha verificado, manifestar al señor ministro de Hacienda, que á contar desde 1.º de Julio en que principia el nuevo ejercicio, dejaria de percibir el impuesto de la sal, del coal, en este caso, habrá de hacerse cargo la administracion.

—De un colega dinástico hasta las cachas:

«Nosotros no pudimos ver á los reyes porque estábamos encima de ellos...»

Encima de ellos... ¡Qué cómodo y qué elevado estarial!

Casi... lo envidio.

—Respondiendo á la invitacion que le dirigió el Ateneo Casino Obrero de Valencia, la sociedad El Fomento de Alcoy enviará un representante al Congreso sociológico que se celebrará en el próximo mes de Julio, habiendo designado en junta general y por unanimidad, al director de la ilustrada publicacion alcoyana *El Sarpis*, D. Santiago Puig Perez.

—Dicen de Onteniente á un colega que ha aparecido en algunas viñas de la partida rural de los Alhorines una especie de pulgon desconocido para aquellos labradores, el cual ataca los brotes de los sarmientos, siendo de temer grandísimos daños si llega á desarrollarse la plaga. Por fortuna, parece que la vida de dichos animalitos (que que se sabe por los escasos datos que existen, como clasificar) es muy corta, pues aunque aparecen las manchas con gran fuerza, decrecen rápidamente.

Escusado es decir cuán conveniente seria el estudio de esta nueva plaga, á fin de buscar el oportuno remedio, antes de que tome carta de naturaleza.

Circo ecuestre.—Esta tarde á las tres en punto dará principio la funcion dispuesta por la empresa del Circo, á 2 reales la entrada general y silla con entrada á 4 reales.

Creemos que asistirá una gran concurrencia, porque son muchas las personas que esperaban la rebaja de precios.

Academia preparatoria para carreras especiales, dirigida por don Fernando Candial Martinez, Profesor de Matemáticas, Francés y Teneduría de Libros, de Francés del «Colegio de San Luis» y otros varios, etc. Calle de Montegon, núm. 6, principal.

Repaso de las asignaturas que comprende la segunda enseñanza.

Preparacion para el ingreso en las academias de Infanteria y Administracion militar, etc.

Preparacion para las carreras de Telégrafos, Aduanas, Comercio etc.

Preparacion para maestros y maestras de instruccion primaria.

Asignaturas sueltas.

Inglés, Italiano, Francés, solfeo y piano.

Teneduría de libros por partida doble.

El Francés y la Teneduría de libros, se enseñan perfectamente y en poco tiempo por métodos especiales.

Honorarios módicos y convencionales.

Para la clase de música hay un acreditado profesor de esta capital.

Nota. Queda abierta una clase especial para los alumnos que hayan de sufrir exámen en Setiembre.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO CIRCO.

Grandes y variadas funciones para hoy Domingo.

A las tres y media de la tarde.—Ejercicios ecuestres, gimnásticos, acrobáticos y mímicos, dirigidos por el Sr. Rizarelli.

Por la noche.—Grande y variada funcion, dirigida por el Sr. Rizarelli.

Entrada general, 0'50 céntimos.

Teatro Español.—Gran concierto lírico dramático por Madame Juana de Valpor, prima dona de Paris, del Teatro de Coven-Garden de Londres, en union del reputado y distinguido prestidigitador, Sr. Adajinj.

Entrada general 75 céntimos.

A las ocho y media

Imprenta de Antonio Feva.

SECCION DE ANUNCIOS.

A. GUILLEN LOPEZ, MAYOR, 13, 15 Y 17. (NO CONFUNDIRSE.)

QUINCALLA.	A LOS HOJALATEROS.	GRAN SURTIDO de ferreteria	A los carpinteros, herreros y demás oficios.
Maletas. Sombrereras. Planchas vapor. Idem ordinarias. Grifos superiores. Ata-niantas. Bolsas de viaje. Sacos de noche. Caramañola. Tijeras. Cucharas. Cuchillos. Tenedores. Cucharones. Navajas.	Corta plumas. Lancetas. Peines. Batidores. Gutaperchas. Petacas. Porta-monedas. Cepillos. Sombrias. Bastones. Bujías. Hules. Plumeros. Anteojos. Petacas.	Hojalateros dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (mar- ca.)—Grifos metal, todos números. Estano superior, Biedra y Cordero. Lamparillas para aceite, tamaños corrientes. Cobre en planchas, varios gruesos. Laton en planchas, varios números. Diamantes superiores para cortar cristales. GAMAS INGLESAS. maqueadas de hierro y metal fino. De un cuerpo. De canónigo 6 cámaras. De matrimonio. Se recomiendan por sus bonitos dibujos, soli- dez y precios económicos.	Azuclas. Hachas. Garlopas. Cepillos. Junteras. Guillamos. Tenazas. Alicates. Cortafrios. Visagras. Limas. Escotinas. Sierras. Serruchos. Verdugos. Compases. Cerrajas. Trincadores. Ficheros. Saca-bocados. Triángulos. Barrenas. Berbiques. Formones. Gubias. Roblones. Escuadras. Destornilladores. Cuchillos.

ACEITES PUROS DE OLIVA REFINADOS.
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR.
PEREZ, FERNANDEZ Y PALAZON,
12, ESPLANADA, 12.

Los excelentes aceites que ofrecemos al público, laborados en la almáza de nuestra propiedad con todo el esmero posible y refinados por procedimientos especiales, compiten por su limpidez, drasparencia, grato olor y exquisito gusto con los que, procedentes de Marsella y Niza, se importan en España á precios exorbitantes.

Los vendemos para dentro y fuera de la pobla-
cion á los siguientes

Precios.

Virgen, la caja de 12 botellas, reales 84, para fuera.
Id. la caja de 4 latas de 10 litros, rs. 224, para id.
Id. los 14'40 lits. ó sea una arroba valencia-
na, rs. 76 en la plaza.
Superfino, los 14'40 lits. ó sea una arroba va-
lenciana, rs. 60 en la plaza.
Pino, los 14'40 lits. ó sea una arroba valencia-
na, rs. 56 en la plaza.

Los aceites de nuestra casa, fabricados y refina-
dos en condiciones especiales, son puros, no se en-
rancian y conservan constantemente un gusto ex-
quisito.

Se remiten muestras á quien lo solicite

CLAUDIO CARBONELL.
CALLE DE LABRADORES Y SAN JOSÉ 14.
frente á la Capilla de la Comunión.

Altas novedades del país y extranjeras.—Sede-
ria.—Lanas.—Pañolería.—Blondas.—Tisús.—
Máquinas para coser de todos los mejores sistemas
conocidos.

Especialidad en géneros negros y lencería.

Labradores 5. y San José 14.

LA ESPAÑOLA.
Compañía de Seguros Marítimos, la
más antigua en España.
Representante en Alicante, heredero de José
Carratalá y Blanes, Gravina, 14 y 16.

GRAN SOMBRERERIA
DE
MARCELO LOSADA.
Mayor, núm. 12.

Además del magnifico surtido de sombreros, úl-
tima novedad, hay en este acreditado estableci-
miento:

Lo mejor en corbatas, cuellos, puños, chalinas,
guantes, zapatillas zuizas, y un gran surtido de
perfumeria de las mejores fábricas del extranjero.

Se confeccionan camisas para señoras y caballe-
ros con la elegancia y esmero que tiene acreditada
esta casa, al móvil de las mejores de España, por
todos conceptos.

Mayor 12 Alicante

**ALMACEN DE PIANOS
Y ARMONIUMS.**
Venta, cambios y alquiler. Se afinan y se com-
ponen. Música y papel pautado.

PEDRO A. GIL
Calle Mayor, 18, Alicante.

LINEA DE VAPORES

ENTRE

SEVILLA Y MARSELLA,
Segovia, Cuadra y compañía.

SERVICIO SEMANAL FIJO POR LOS VAPORES

VARGAS, LUIS DE CUADRA, LAFFITTE, GUADALETE, GUADIANA, SEGOVIA
Salidas de Alicante.

Los martes } á las cuatro de la tarde para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla.
} á la misma hora para Valencia, Barcelona y Marsella.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, SRES. FAES HERMANOS Y COMPAÑIA.

Medalla en la Exposición Universal 1878.—Medalla de Oro, París 1878.

**NUEVO
TRATAMIENTO
DE LAS
Enfermedades del Estómago,
Intestinos, Pecho, Anemia, etc..**

**EL VINO de
PEPTONA CATILLON**

(Carne asimilable y Fosfatos orgánicos)
Reconstituye las PERSONAS DEBILES e INAPETENTES
NIÑOS, ANCIANOS, CONVALESCIENTES, etc.
SE EMPLEA TAMBIEN EN FORMA DE
MILK, MARMAL, CHOCOLATE, SOLECCION Y FORTIS
PARIS, rue Fontaine, 1
y en todas las farmacias
Adoptada oficialmente en los Hospitales de París.

Sin Copaiba ni Mercurio
Curación de las Enfermedades secretas

Por la
CUBEBINA LECHAUX

Con este precioso medicamento se consigue, en algunos
dias en secreto, sin régimen, ni tisana, la curación se-
gura y radical de todas las Afecciones crónicas e inveteradas
LECHAUX, F.^{ca} Químico, r. Sainte-Catherine, 164, BURDEOS

SALUD PARA TODOS

La SANGRE es la VIDA

EL ROB LECHAUX

Con los zumos Concentrados y Yodurados de
BERROS Y ZARZAPARILLA ROJA
PREPARADO POR MARIO LECHAUX
Farmacéutico de BURDEOS

Este producto vegetal, obte-
nido por aparatos de vapor
especiales, activa la nutri-
ción y la formación de los
glóbulos rojos de la Sangre; destruye la
acidez y los principios morbidos que causan
todas las enfermedades, impide y cura rapi-
damente los Infartos, el Raquitismo, las
Escrófulas, los Tumores blancos, las
Herpes, las Fístulas, las Caries, el Ozena,
la Sífilis y los restos del mercurio, la
Anemia, el Reumatismo, la Tisis, el
Asma, etc.; da á los niños raquiticos la fuerza
y los colores, á los ancianos el vigor; equi-
libra toda la sangre e impide las congestiones
y apoplejías. Numerosos certificados, médicos
y particulares. — Elijase sobre todos los frascos la
firma del inventor.

DEPOSITOS EN LAS
PRINCIPALES FARMACIAS
Y DEQUERIAS

Venta al por mayor: En Casa de MARIO LECHAUX,
rue Sainte-Catherine, 164, Burdeos.

LEER EL PROSPECTO

Unico agente en esta provincia D. Antonio Le
veroni.—Pínceps, 14.

VERITAS ITALIANO.

Unico depósito en Alicante en la Farmacia de la Sra. Viuda de D. J. Rodriguez
Hernandez, Mayor, 22.

GRANDES CAFES SUIZOS

ESPLANADA

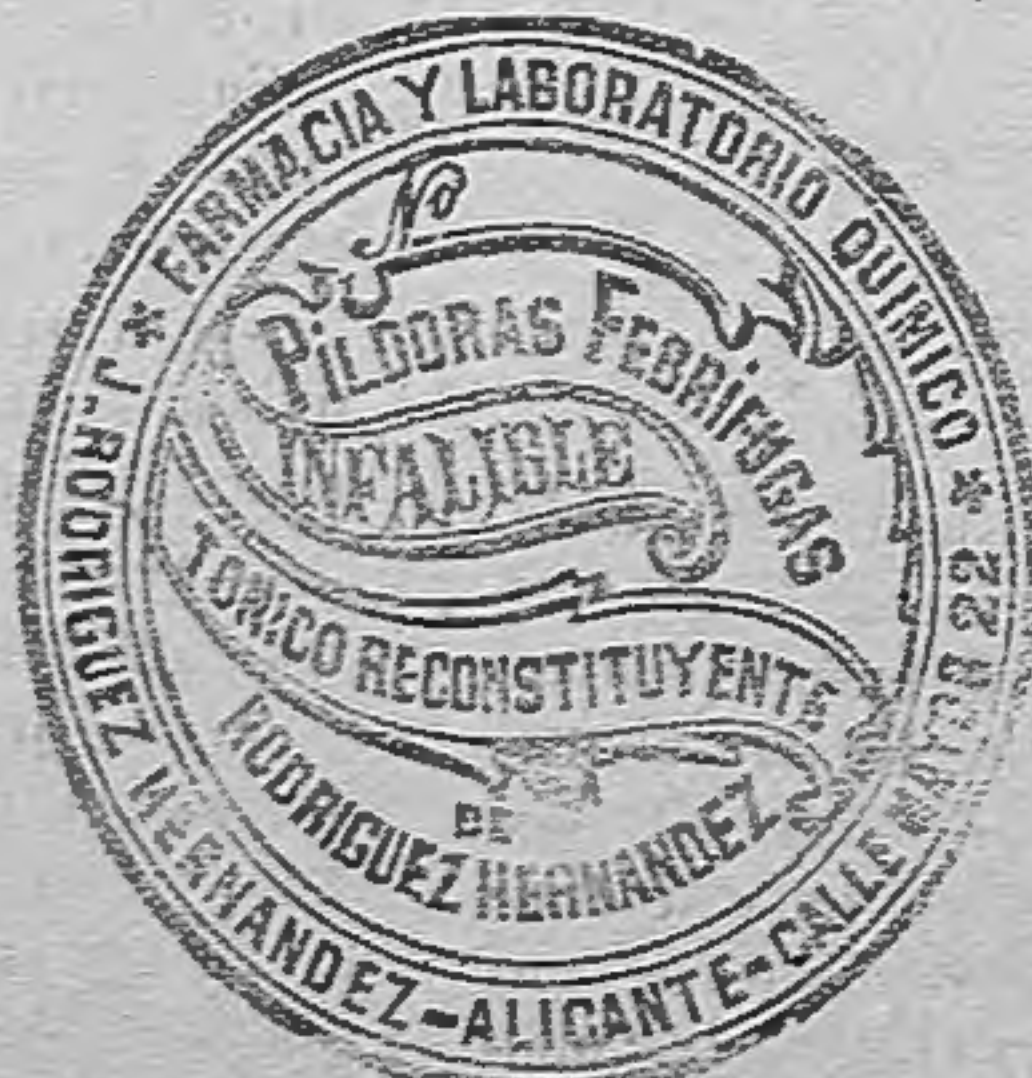
ALICANTE.

FARMACIA
de la
VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,
CALLE MAYOR, NUMERO 22.—ALICANTE.

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS.

Curacion radical de toda cla-
se de fiebres de carácter inter-
mitente; sin temor á que se re-
produzcan.

Su uso, devuelve el apetito;
reconstituye las perdidas fuer-
zas y recobra la salud como
por encanto.



Precio: 24 rs. las dos cajas
con su correspondiente instruc-
cion para el uso, seguida de
varias cartas de personas que
las han usado, que acreditan
sus maravillosos é infalibles re-
sultados.

Depósito en Madrid, Mayor, 77 y 79.